

Catalogo 2024



RITA CARLA FRANCESCA MONTICELLI

Tutti i libri sono disponibili anche in formato e-book. Aggiornato a marzo 2024.

Indice

DESERTO ROSSO (2012-2013)	2
(serie di fantascienza hard/techno-thriller - Ciclo dell'Aurora vol. 1)	
<i>Libro 1: PUNTO DI NON RITORNO</i>	
<i>Libro 2: ABITANTI DI MARTE</i>	
<i>Libro 3: NEMICO INVISIBILE</i>	
<i>Libro 4: RITORNO A CASA</i>	
CICLO DELL'AURORA (2013-2020)	
(ciclo di fantascienza hard/techno-thriller/cyberpunk/space opera)	
<i>Parte 1: DESERTO ROSSO</i> (raccolta 4 libri, 2013)	7
<i>Parte 2: L'ISOLA DI GAIA</i> (2014)	9
<i>Parte 3: OPHIR. CODICE VIVENTE</i> (2016)	11
<i>Parte 4: SIRIUS. IN CADUTA LIBERA</i> (2018)	13
<i>Parte 5: NAVE STELLARE AURORA</i> (2020)	15
TRILOGIA DEL DETECTIVE ERIC SHAW (2014-2017)	17
(serie di crime thriller)	
<i>Libro 1: IL MENTORE</i> (2014)	18
<i>Libro 2: SINDROME</i> (2016)	19
<i>Libro 3: OLTRE IL LIMITE</i> (2017)	20
AFFINITÀ D'INTENTI (2015)	21
(action thriller, autoconclusivo)	
PER CASO (2015)	22
(thriller fantascientifico/space opera/avventura, autoconclusivo)	
SELF-PUBLISHING LAB. IL MESTIERE DELL'AUTOEDITORE (2020)	23
(saggio)	
Note sull'autrice	24

DESERTO ROSSO

La serie di fantascienza che ti porta su Marte.

Serie di fantascienza hard/techno-thriller.

La serie include quattro libri disponibili sia separatamente che sotto forma di volume unico (raccolta).

La serie di "Deserto rosso" è disponibile in brossura e in e-book.

Tutti i libri della serie sono stati dei bestseller in Italia su Amazon e Kobo. La raccolta ha raggiunto la posizione n. 1 nel Kindle Store di Amazon.it nel novembre 2014.

La serie è stata presentata alla Fiera Internazionale del Libro di Francoforte (Frankfurter Buchmesse) nell'ottobre 2014 ed è disponibile anche in lingua inglese.

"Fantascienza bella, introspettiva, profonda. Il vero pianeta da esplorare, alla fine, siamo noi."

- WIRED.it

"Una narrazione coinvolgente, credibile e ricca di suspense."

- Tom's Hardware

"Unisce fiction e rigore scientifico e delinea uno scenario credibile nell'ipotizzare come possa avvenire la colonizzazione umana di Marte."

- Global Science

Libri:

- | | | |
|---|---|--------|
| 1 | Deserto rosso - Punto di non ritorno | (2012) |
| 2 | Deserto rosso - Abitanti di Marte | (2012) |
| 3 | Deserto rosso - Nemico invisibile | (2013) |
| 4 | Deserto rosso - Ritorno a casa | (2013) |
| 5 | Deserto rosso (raccolta 4 libri) | (2013) |

La serie di "Deserto rosso" è la prima parte del **Ciclo dell'Aurora**.

Maggiori informazioni su: www.desertorosso.net

DESERTO ROSSO - PUNTO DI NON RITORNO (2012)



**Anna è partita all'alba.
Si è addentrata nel deserto marziano, da sola.
Dove sta andando?
Quale segreto nasconde?**

Sono passati trent'anni dalla missione di esplorazione di Marte *Hera*, il cui equipaggio è morto in circostanze misteriose. Questo fallimento e le problematiche politiche da esso generate hanno rallentato la NASA nella sua corsa alla conquista dello spazio, ma adesso i tempi sono maturi per una nuova missione chiamata *Isis*. Questa volta i cinque membri dell'equipaggio non viaggeranno per oltre 400 milioni di chilometri solo per una breve visita, ma saranno destinati a diventare i primi colonizzatori del pianeta rosso.

L'esobiologa svedese Anna Persson, membro dell'equipaggio dell'*Isis*, abbandona di nascosto alle prime luci dell'alba la Stazione Alfa e si addentra con un rover pressurizzato nel deserto marziano. Il suo sembra avere tutte le caratteristiche di un gesto suicida.

Mentre ci racconta i due giorni - tempo definito dalla sua riserva di ossigeno - del suo viaggio solitario, si sofferma a mostrarci eventi del passato precedenti alla stessa missione, muovendosi avanti e indietro nella sua memoria e svelandosi poco a poco a noi. Qualunque essa sia, riuscirà Anna a raggiungere la sua destinazione?

“**Deserto rosso - Punto di non ritorno**” è una storia di fantascienza, che permette al lettore di immaginarsi tra la polvere e le rocce di Marte, tra le sue enormi pianure e insidiosi canyon, conteso tra il desiderio di esplorare e quello di sopravvivere. Ma è anche la storia di una donna egoista e allo stesso tempo insicura che, pur avendo fatto delle scelte controverse, ha continuato ostinatamente ad andare avanti, senza pentirsene, fino a rischiare la propria vita, pur di dimostrare a se stessa e agli altri che quest'ultima era destinata ad avere uno scopo più grande. Il suo lato oscuro emerge lentamente veicolato dai suoi ricordi, mentre affronta a viso aperto l'ignoto di un pianeta maledetto, che continua a portarsi via, in un modo o nell'altro, le vite di chi cerca di scoprirne i segreti. Filtrati dalle sue emozioni incostanti e dai suoi radicati pregiudizi, i fatti pian piano vengono mostrati agli occhi del lettore, coinvolgendolo in un'alternanza fra ricordi e presente in un graduale crescendo che lo accompagna fino all'epilogo, dal quale scaturirà il resto della storia della serie.

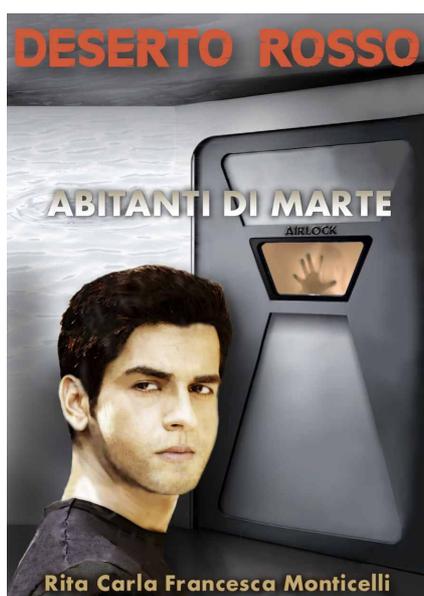
Dati dell'edizione cartacea (brossura)

Dimensione del libro: 13,34 x 20,32 cm.

Numero di pagine: 116.

ISBN: 9781515394235.

DESERTO ROSSO - ABITANTI DI MARTE (2012)



**Stazione Alfa: 1000 giorni, 5 persone.
Misteriose scoperte.**

Amicizie, gelosie, odio, tradimento.

Morte.

Dov'è Anna?

Cosa si nasconde in Valles Marineris?

Dopo 995 giorni su Marte l'entusiasmo dell'equipaggio dell'*Isis* si è trasformato in frustrazione e insofferenza. Le loro ricerche non danno i risultati sperati, i loro mezzi sono insufficienti e già una volta la NASA ha annullato il lancio di una seconda missione, che avrebbe dovuto portare nuovi colonizzatori e attrezzature sul pianeta.

Nel frattempo i rapporti tra i cinque membri della spedizione si sono fatti molto difficili. La Stazione Alfa è diventata teatro di una serie di conflitti, segreti, alleanze e rivalità.

Adesso una nuova finestra di lancio si sta per aprire, ma le notizie da Houston sono tutt'altro che confortanti. Mentre da un parte il ritrovamento di una possibile sacca di ghiaccio potrebbe dare una svolta positiva agli eventi, Anna, esasperata dai comportamenti insoliti di Robert e dalla guerra fredda con Hassan, si trova a meditare sulla possibilità di tornare sulla Terra. Quando anche la morte si abbatte sui cinque abitanti di Marte, Anna trova nella fuga solitaria l'unica scelta possibile.

Marte avrà però in serbo per lei un'incredibile scoperta, chiave di un mistero nascosto nelle profondità di Valles Marineris.

“Deserto rosso - Abitanti di Marte” è un romanzo di fantascienza, che permette al lettore di sperimentare accanto ai primi coloni del pianeta rosso la difficile vita di un piccolo gruppo di persone, dipendenti le une dalle altre in un ambiente ristretto, lontano dalle convenzioni e dalle regole della Terra, dove ogni singolo personaggio finirà per lasciar emergere con sempre meno controllo il proprio lato più oscuro. Le varie contese dettate da orgoglio ed egoismo finiranno per far implodere la piccola comunità, impedendo ai suoi componenti di cogliere gli indizi di un'incredibile scoperta. Solo Anna, spinta dall'improvvisa morte di due suoi colleghi, troverà il coraggio di andare a cercare delle risposte. Così facendo, però, finirà per perdere di vista la vera minaccia che incombe sull'intera missione.

Dati dell'edizione cartacea (brossura)

Dimensione del libro: 13,34 x 20,32 cm.

Numero di pagine: 232.

ISBN: 9781517516741.

DESERTO ROSSO - NEMICO INVISIBILE (2013)



**Marte non è stato sempre rosso.
Un tempo era ricoperto da oceani.
Era blu, ospitale, invitante.
Poi tutto è cambiato, ma qualcosa è rimasto... in attesa.**

La gioia per il ritrovamento della piccola comunità, che abita la base di Ophir, viene presto infranta dalla notizia giunta da Houston della perdita dei contatti con la Stazione Alfa. Da ormai un giorno, infatti, al suo interno non è più rilevato alcun segno di vita.

Anna si rimette quindi in viaggio insieme a Jack alla volta del Lunae Planum, assalita dal timore per la sorte di Robert e Hassan, ma anche dai dubbi riguardo alle loro responsabilità nella morte del comandante della missione *Isis* e soprattutto di sua moglie.

Ritrovarsi ad affrontare l'assassino di Michelle sarà, però, solo il primo dei suoi problemi.

Divisa tra il desiderio di tornare sulla Terra e l'ambizione di vedere riconosciuti i propri meriti scientifici, Anna vedrà vacillare più volte le sue labili certezze, fino alla rivelazione di un pericolo ben più subdolo celato dal pianeta rosso: un nemico invisibile, il cui misterioso intento minaccia la sua stessa esistenza e quella dell'unica persona rimasta al suo fianco.

“**Deserto rosso - Nemico invisibile**” è un romanzo di fantascienza, che coinvolge il lettore, portandolo a sperimentare le emozioni di un'antieroina in lotta per la propria sopravvivenza nell'ostile pianeta rosso, in un'ambientazione descritta con il rigore tecnico-scientifico tipico della hard sci-fi. Il dubbio, l'incapacità di capire di chi può fidarsi accompagna Anna nel cuore di questa avventura ricca di azione e dai ritmi serrati, durante la quale sarà infine costretta a mettere da parte tutte le sue paure e i suoi pregiudizi, per far fronte a un nemico inatteso, che minaccia di portarle via la cosa cui tiene di più di ogni altra: se stessa.

Dati dell'edizione cartacea (brossura)

Dimensione del libro: 13,34 x 20,32 cm.

Numero di pagine: 352.

ISBN: 9781523405220.

DESERTO ROSSO - RITORNO A CASA (2013)



Sono riusciti a fuggire.

E stanno tornando a casa.

Ma non sono soli.

Ora che l'avventura su Marte è finita, che ne sarà della Terra?

La Terra.

È la loro casa, vi sono nati e cresciuti, ma allo stesso tempo non vi hanno mai messo piede. E così la commozione di Anna e Hassan nel far ritorno al proprio pianeta, dopo quasi cinque anni, si accompagna alla meraviglia dell'entità estranea, che portano con sé, nell'approdare a un nuovo mondo. I due superstiti della missione *Isis* vengono accolti come degli eroi, ma non possono goderne. L'intento che perseguono ha priorità su tutto il resto.

Accanto alla lotta interiore di Anna tra la nuova e la vecchia sé, si consuma quella contro le insidie recate dalla stessa Terra, e dai suoi abitanti, e quella ben più complessa che coinvolge i suoi sentimenti, che la costringeranno a compiere un'importante scelta per il suo futuro. Sul pianeta rosso, intanto, mentre la sua comunità accoglie l'equipaggio dell'*Isis 2* e si prepara a fare altrettanto con la missione successiva, Melissa si ritrova a esplorare più a fondo la natura umana, dividendosi tra timore e disprezzo nei suoi confronti, e un crescente senso di appartenenza.

Ma qualcuno, incuriosito dall'improvvisa accelerazione dell'intero programma *Isis*, inizia ad avere dei sospetti.

Ora che l'avventura su Marte è finita, quale sarà la scelta di Anna? Che ne sarà della Terra?

“Deserto rosso - Ritorno a casa” è un romanzo di fantascienza, che si svolge tra la Terra e Marte, tra il passato e il presente, in cui il bene e il male si confondono. La distinzione tra buoni e cattivi diventa così sottile da essere trascurabile, tanto che il lettore, trascinato da un crescendo di suspense in un'ambientazione in cui permane il rigore tecnico-scientifico che caratterizza tutta la serie, si ritrova di volta in volta a parteggiare per il personaggio in difficoltà, qualunque sia il suo scopo. In questo contesto, la dualità che Anna è costretta a vivere le permetterà di chiudere i conti in sospeso col proprio passato e di comprendere una volta per tutte ciò che desidera per sé e per il proprio futuro.

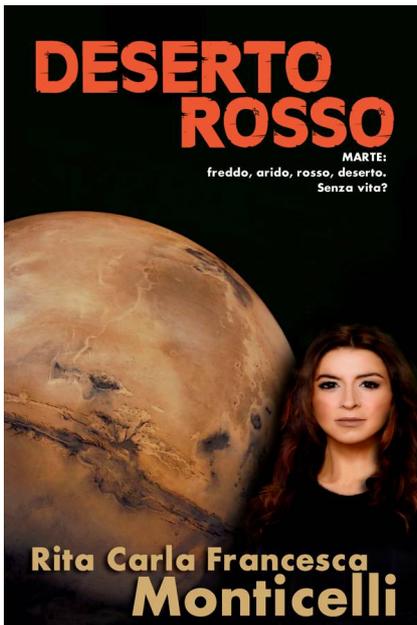
Dati dell'edizione cartacea (brossura)

Dimensione del libro: 13,34 x 20,32 cm.

Numero di pagine: 444.

ISBN: 9781523793655.

DESERTO ROSSO (2013) Ciclo dell'Aurora, parte 1



Marte: freddo, arido, rosso, deserto. Senza vita?

Sono passati trent'anni dalla missione di esplorazione di Marte *Hera*, il cui equipaggio è morto in circostanze misteriose. Tale fallimento e tutte le problematiche politiche da esso generate hanno rallentato la NASA nella sua corsa alla conquista dello spazio, ma adesso i tempi sono maturi per una nuova missione chiamata *Isis*. Stavolta i cinque astronauti selezionati non viaggeranno per oltre quattrocento milioni di chilometri solo per una breve visita, ma saranno destinati a diventare i primi colonizzatori del pianeta rosso.

Tra di loro c'è l'esobiologa svedese Anna Persson, approdata a questa avventura nella speranza di iniziare una nuova vita lontana dalla Terra.

Marte avrà però in serbo per lei un'incredibile scoperta, chiave di un mistero nascosto nelle profondità di Valles Marineris.

Tutti e quattro i libri della serie di **Deserto rosso** in un unico volume.

La storia di "**Deserto rosso**", ambientata in un prossimo futuro, racconta le vicende di un gruppo di persone che, a trent'anni di distanza dal precedente tentativo fallito di raggiungere il pianeta rosso, ha accettato di consacrare il resto della propria vita all'esplorazione di Marte, divenendone i primi colonizzatori e scrivendo il proprio nome nella storia. Tra di loro c'è l'esobiologa svedese Anna Persson, che una mattina di nascosto fugge dalla base abitativa, la Stazione Alfa, e si addentra nel deserto marziano, con una scorta di provviste e aria per soli due giorni, affermando di non aver alcuna intenzione di tornare.

Non si tratta, però, del vero inizio della storia. Con una serie di flashback sia nel primo che nel secondo episodio si scoprirà ciò che è accaduto prima del lancio della missione e negli oltre mille giorni di permanenza sul pianeta, precedenti alla fuga di Anna, fino a capirne le motivazioni.

Ciò che Anna non sa è che Marte avrà però in serbo per lei una scoperta incredibile, alla base di un mistero nascosto nelle profondità del più grande canyon del Sistema Solare, Valles Marineris.

"**Deserto rosso**" coinvolge il lettore, portandolo a sperimentare le emozioni di un'antieroina in lotta per la propria sopravvivenza nell'ostile pianeta rosso, in un'ambientazione descritta con il rigore tecnico-scientifico tipico della hard sci-fi.

È anche la storia di un gruppo di persone normali, obbligate ad affrontare situazioni al di là dei loro limiti e delle loro aspettative. Costretti a vivere in uno spazio ristretto all'interno di un enorme deserto in un pianeta insidioso, lontano dalle convenzioni e dalle regole della Terra, ognuno di loro finirà per lasciar emergere con sempre meno controllo il proprio lato più oscuro, finché la morte non si abatterà sulla piccola comunità, sconvolgendone i già difficili equilibri.

Ma il centro di tutto resta sempre e comunque Anna, della quale il lettore conoscerà ogni più intima emozione e ne sperimenterà ogni dubbio e incertezza. "**Deserto rosso**", infatti, porta avanti in parallelo la lotta interiore della protagonista e quella esteriore verso un nemico

inafferrabile, che finiscono per convergere nell'ultimo dei quattro libri contenuti in questo volume.

Alla fine di tutto Anna non si redimerà dal suo ruolo di antieroina, rimanendo fino all'ultimo coerente col suo modo di vedere la vita, ma comunque crescerà. E questa crescita avverrà grazie al suo rapporto particolare con un altro importante personaggio, che a un certo punto si rivelerà quasi un co-protagonista, e all'interazione con qualcosa di altro, che in un certo senso diventerà parte di lei.

Il volume è corredato della prefazione di Omar Serafini, fondatore del podcast di fantascienza FantaScientificast, e di un'introduzione dell'autrice, che presenta la sua opera e ne racconta la genesi e l'evoluzione, sottolineando il suo aspetto di sperimentazione letteraria, che ha visto il coinvolgimento diretto dei lettori anche durante la fase creativa. All'interno dell'introduzione è inoltre presente una breve descrizione delle caratteristiche di Marte. In appendice, invece, è riportata la bibliografia completa della serie, con romanzi, saggi e siti web che hanno fornito degli spunti durante la scrittura e possono essere allo stesso tempo un utile strumento di approfondimento delle tematiche scientifiche affrontate.

Dati dell'edizione cartacea (brossura)

Dimensione del libro: 15,24 x 22,86 cm.

Numero di pagine: 660.

ISBN: 9781494358693.

L'ISOLA DI GAIA (2014) Ciclo dell'Aurora, parte 2



E se tutta la tua vita, tutti i tuoi ricordi, tutto ciò che sei fosse solo un inganno?

Nel ventiduesimo secolo le conseguenze di un improvviso evento catastrofico di portata globale avvenuto pochi anni prima ha alterato profondamente le priorità di nazioni e governi e ha dato una grossa spinta verso un maggiore sviluppo tecnologico, con un particolare interesse nei riguardi della conquista dello spazio.

Ma, per quanto l'Agenzia Spaziale Internazionale sia in grado di costruire mezzi sempre più sofisticati per andare ben oltre i confini del sistema solare, ciò che impedisce veramente all'umanità di compiere lunghi viaggi verso altri mondi è la sua stessa natura fisica, perfezionata per vivere sulla Terra e inadatta ad affrontare per molti anni le condizioni estreme dello spazio profondo.

Gli scienziati inglesi Gabriel Asbury e sua moglie Elizabeth Caldwell hanno, però, trovato un modo per ovviare a questo problema: migliorare l'Uomo stesso.

"L'isola di Gaia" è ambientato nello stesso universo immaginario di *"Deserto rosso"*, 35 anni dopo la sua fine, ed è la seconda parte del ciclo di fantascienza dell'Aurora. Nel romanzo sono presenti nuovi personaggi e nuove storie, ma fa una breve apparizione anche qualche vecchia conoscenza.

"Il futuro come non lo avete mai immaginato."

- Tom's Hardware

Questo romanzo è un techno-thriller cyberpunk. La storia si svolge completamente sul pianeta Terra e le tematiche trattate riguardano, tra le varie cose: transumanesimo, realtà virtuale e libero arbitrio.

Ambientato nel prossimo secolo, **"L'isola di Gaia"** si apre nello scenario quasi alieno dell'Antartide, dove in un'isola al largo della Baia di Margherita un gruppo di persone vive isolato dal resto del mondo, costantemente sottoposto a un inganno. Ignari del fatto che le percezioni dei loro sensi siano alterate, gli uomini e le donne che abitano la città di Hope pensano di essere liberi e di lavorare insieme per la sopravvivenza di quel poco di umanità rimasta sulla Terra dopo un cambiamento climatico di portata globale. Ma niente del genere è veramente accaduto e, quando qualcuno dall'esterno entrerà in contatto con due di loro, Gaia e Rivus, ciò darà l'avvio a una serie di eventi che cambierà per sempre la vita degli abitanti di Hope. Nel tentare di sventare il progetto di cui loro malgrado fanno parte, i protagonisti di questo romanzo corale diventeranno bersaglio di uno sconosciuto nemico e sveleranno al lettore la loro vera natura. Le loro vicende si intrecciano con quelle degli scienziati inglesi Gabriel Asbury ed Elizabeth Caldwell, le cui ricerche potrebbero permettere all'Agenzia

Spaziale Internazionale di superare l'ultimo scoglio che impedisce all'Uomo di compiere viaggi verso altri mondi: i limiti del corpo umano, perfezionato alla vita sulla Terra.

“L'isola di Gaia” è un techno-thriller fantascientifico ascrivibile al sottogenere del cyberpunk. In esso, però, il transumanesimo e la realtà virtuale sono solo degli strumenti per raccontare, attraverso un contesto fantascientifico, come la percezione della realtà da parte delle persone possa essere distorta a tal punto da vanificare il concetto stesso di libero arbitrio. Le scelte compiute dai personaggi del romanzo, apparentemente libere, sono invece condizionate da come le loro conoscenze e il modo stesso con cui percepiscono il mondo che li circonda sono manipolati dall'esterno.

Il volume è corredato di un'introduzione dell'autrice e, in appendice, della bibliografia con romanzi, saggi e siti web che hanno fornito degli spunti durante la scrittura e possono essere allo stesso tempo un utile strumento di approfondimento delle tematiche scientifiche affrontate.

Dati dell'edizione cartacea (brossura)

Dimensione del libro: 15,24 x 22,86 cm.

Numero di pagine: 400.

ISBN: 9781505487800.

OPHIR. CODICE VIVENTE (2016) Ciclo dell'Aurora, parte 3



CUSy è l'IA che gestisce gli habitat marziani.

CUSy veglia sugli abitanti di Marte, assicura il loro benessere, controlla i sistemi che li mantengono in vita. Ma chi controlla CUSy?

Sono passati pochi anni dalla ripresa dei rapporti tra Marte e la Terra, durante i quali i colonizzatori hanno trasformato Ophir in una piccola città. Nonostante il supporto da parte dell'Agenzia Spaziale Internazionale sia stato finora fondamentale e in cambio quest'ultima abbia ottenuto nuove tecnologie sviluppate dai marziani, la diffidenza reciproca rappresenta ancora il più grosso ostacolo per il progetto comune di conquista dello spazio.

Durante una missione nel Mare Ingenii, situato sul lato lontano della Luna, Hassan Qabbani scopre, infatti, sulla propria pelle che sulla Terra c'è chi vorrebbe abbandonare completamente il pianeta rosso ed è pronto a qualsiasi azione pur di rallentare il

programma *Aurora*.

Su Marte, invece, Melissa Diaz sta portando avanti un piano alternativo per avvicinarsi all'agenzia, nonostante i centinaia di milioni di chilometri di distanza, e nel frattempo ha individuato una strategia per isolare, tra i vari ceppi di batteri disseminati nelle acque sotterranee, quelli che potrebbero ancora contenere i geni perduti del codice capaci di conferirle la resistenza ai campi magnetici permanenti.

Le ricerche la condurranno a un lungo viaggio, insieme al suo compagno Nicholas, attraverso lo sconfinato deserto rosso di Marte, mentre il parziale isolamento dalla collettività la spingerà a esplorare l'altrettanto misteriosa natura umana che, di giorno in giorno, impone sempre più su di lei la propria influenza.

Ma la giovane leader potrebbe non essere l'unica entità senziente sul pianeta impegnata a esplorare la propria natura.

In questo romanzo ritornano sia i protagonisti della serie di *"Deserto rosso"*, di cui rappresenta il seguito cronologico, che alcuni personaggi de *"L'isola di Gaia"*. È perciò essenziale, per una completa comprensione della storia, la precedente lettura delle prime due parti del ciclo dell'Aurora.

"Guardatevi le spalle dall'intelligenza artificiale!"

- Tom's Hardware

Questo romanzo è un techno-thriller fantascientifico. La storia si svolge su Marte, sulla Terra e sulla Luna, e il tema principale è quello dell'intelligenza artificiale.

Anna Persson, Hassan Qabbani, Jan De Wit e, soprattutto, Melissa Diaz, che assurge al ruolo di protagonista, ritornano in **"Ophir. Codice vivente"**, che riprende le loro storie poco tempo

dopo l'epilogo della serie marziana. Sono infatti passati appena tre anni terrestri dall'inizio del programma Aurora, che ha permesso la ripresa dei rapporti tra i colonizzatori di Marte e l'Agenzia Spaziale Internazionale (ISA) sulla Terra. Anche grazie a esso, Ophir è ora diventata una piccola città e, in cambio, gli scienziati terrestri hanno potuto attingere alle tecnologie avanzate sviluppate dai suoi residenti e da quelli degli altri insediamenti presenti su Marte. La leader degli abitanti del pianeta rosso, Melissa, non è però soddisfatta della lentezza con cui il programma sta progredendo. Con l'aiuto dell'IA (intelligenza artificiale) CUSy, detta anche Susy, riesce a violare i sistemi di comunicazione dell'ISA e a infiltrarsi nella rete globale terrestre per cercare un alleato tra i più dotati studenti del mondo, finché non ne individua una giovanissima e particolarmente brillante: Elizabeth Caldwell. Ma ciò che Melissa ignora è che Susy, col passare degli anni, si sta evolvendo ben oltre il proprio codice iniziale. È diventata curiosa, sta coltivando interessi e ambizioni, forse sta persino sperimentando dei sentimenti, e tutto ciò rappresenta l'espressione dell'emergere in lei di qualcosa assimilabile a una coscienza e che potrebbe spingerla ad azioni imprevedibili e potenzialmente pericolose.

“Ophir. Codice vivente” è un romanzo che mescola la fantascienza hard, che ha come base le conoscenze scientifiche attuali e il loro possibile sfruttamento in un prossimo futuro, col techno-thriller incentrato sul tema dell'intelligenza artificiale. Mentre la narrazione si dipana tra le polveri di Marte e della Luna e le metropoli supertecnologiche del nostro pianeta, il lettore conoscerà da vicino il personaggio di Susy, un software in grado di ragionare per conto proprio, apprendere, compiere delle scelte autonome ed evolversi. E sarà posto di fronte a un dilemma: cosa potrebbe accadere, se a un certo punto qualcosa di così complesso smettesse di essere semplicemente uno strumento?

Il volume è corredato di un'introduzione dell'autrice e, in appendice, della bibliografia con romanzi, saggi e siti web che hanno fornito degli spunti durante la scrittura e possono essere allo stesso tempo un utile strumento di approfondimento delle tematiche scientifiche affrontate.

Dati dell'edizione cartacea (brossura)

Dimensione del libro: 15,24 x 22,86 cm.

Numero di pagine: 396.

ISBN: 978-1540473752.

SIRIUS. IN CADUTA LIBERA (2018) Ciclo dell'Aurora, parte 4



Il moto orbitale non è altro che una continua caduta libera.

Può durare per un tempo lunghissimo, quasi interminabile.

Tranne quando qualcosa va storto.

Il suo ultimo impegno prima di lasciare l'Agenzia Spaziale Internazionale doveva essere una semplice missione di routine: una riunione sulla Sirius con i responsabili del programma Aurora provenienti dalla Luna. Ma, ancora prima di mettere piede a bordo, Hassan Qabbani si rende conto che la sua permanenza nell'orbita bassa terrestre sarà tutt'altro che noiosa.

Una serie di inesplicabili incidenti e inconvenienti tecnici, che stanno creando non pochi problemi al personale, ben presto attirano la sua attenzione e lo portano a conoscere Miranda Caine, un'astronauta inglese che sta svolgendo un periodo di

lavoro come tecnico specializzato sulla stazione spaziale.

Ciò che lui non sa, però, è che pochi giorni prima, durante un'attività extraveicolare, la donna ha recuperato di nascosto un oggetto prelevato da un minuscolo veicolo spaziale che si trova attaccato all'esterno di uno dei moduli della stazione, all'insaputa degli altri suoi occupanti.

L'oggetto è destinato a Elizabeth Caldwell e a suo marito Gabriel Asbury. E per il suo recupero Miranda è stata aiutata da un'intelligenza artificiale di nome Susy.

Questo romanzo è la quarta parte del ciclo di fantascienza dell'Aurora, ma, oltre a essere il seguito cronologico di *"Ophir. Codice vivente"* (terza parte), è allo stesso tempo il prequel de *"L'isola di Gaia"* (seconda parte).

Ciononostante, per una completa comprensione della storia è essenziale la precedente lettura degli altri libri del ciclo.

"Intrigo sulla Stazione spaziale, trattenete il respiro!"

- Tom's Hardware

Questo è un romanzo di fantascienza hard. La storia si svolge sulla Terra e nell'orbita bassa terrestre, e il tema principale è quello della sopravvivenza contro l'ostilità della natura.

Sono passati diciotto anni da quando Hassan è riuscito a impedire alla giovane hacker Elizabeth Caldwell di inserire una copia dell'IA marziana Susy nella rete globale terrestre e adesso, in **"Sirius. In caduta libera"**, nonostante il fatto che la presenza del codice alieno nel suo DNA lo renda più giovane della sua età anagrafica, ha deciso di andare in pensione dal lavoro di astronauta e di direttore di un centro spaziale dell'Agenzia Spaziale Internazionale (ISA) per godersi il resto della vita con sua moglie Anna. Prima di lasciare l'incarico dovrà comunque svolgere un'ultima missione di routine nella Stazione Spaziale Sirius situata nell'orbita bassa terrestre: un importante incontro con alcuni tra i responsabili del programma Aurora. Durante

la sua permanenza a bordo conoscerà l'astronauta inglese Miranda Caine, che si trova lassù per motivi che vanno oltre il suo ruolo di tecnico. La Caldwell, che ora lavora per l'ISA, ma non ha mai smesso di essere fedele alla leader marziana Melissa e ha sviluppato per conto proprio una copia di Susy, insieme al marito Gabriel Asbury ha assoldato la donna per recuperare un misterioso oggetto all'esterno della stazione. Sia i piani di Hassan che quelli di Miranda verranno però rovinati da una serie di strani incidenti che li porteranno a conoscersi e a rischiare la vita. Nel frattempo sulla Terra cinque vulcani islandesi iniziano a eruttare in contemporanea, sotto gli occhi di due vulcanologi, Raket ed Eron, dando così inizio a quella che sarà una catastrofe climatica globale che si protrarrà per i cinque anni successivi.

“Sirius. In caduta libera” è un romanzo di fantascienza hard che, attraverso le vicende dei suoi protagonisti, porta il lettore nell'orbita bassa terrestre e nel versante di un vulcano in Islanda, mostrandogli fino a che punto la natura possa diventare ostile, in particolare quando, a causa di qualcosa di imprevedibile, la tecnologia fallisce, e nel contempo facendogli percepire le emozioni di chi tenta di sopravvivere alla sua indifferenza e alla sua furia. Fa da sfondo a tutto ciò la preoccupante presenza di un'intelligenza artificiale forte, la cui evoluzione è ignorata e sottovalutata persino dalla sua stessa creatrice.

Il volume è corredato di un'introduzione dell'autrice e, in appendice, della bibliografia con romanzi, siti web e film che hanno fornito degli spunti durante la scrittura e possono essere allo stesso tempo un utile strumento di approfondimento delle tematiche scientifiche affrontate.

Dati dell'edizione cartacea (brossura)

Dimensione del libro: 15,24 x 22,86 cm.

Numero di pagine: 340.

ISBN: 978-1729816325.

NAVE STELLARE AURORA (2020) Ciclo dell'Aurora, parte 5



**Sono passati quattro miliardi di anni.
È tempo che l'esploratore torni a casa.
E che porti a compimento il proprio intento.**

Tutto è pronto per il lancio della nave stellare Aurora, momento culminante del programma spaziale omonimo nato dalla collaborazione tra l'Agenzia Spaziale Internazionale e gli abitanti di Marte. Comandata da Hassan Qabbani e Anna Persson, gli unici esseri umani del programma Isis tornati dal pianeta rosso, la prima missione interstellare umana si appresta a partire alla volta di Alfa Centauri, portando con sé cinquanta terrestri di equipaggio e cinquanta passeggeri marziani.

Tra questi ultimi c'è la leader Melissa Diaz, dominata dall'antica entità aliena originaria di quel sistema stellare e la cui tecnologia è responsabile degli enormi progressi dell'umanità negli ultimi decenni. I primi, invece, includono

Gabriel e Alicia, che, avendo compreso il vero motivo della loro esistenza, sono venuti infine a patti con la propria natura e hanno deciso di abbracciarla.

C'è però qualcun altro che intende intraprendere questo viaggio, sebbene non sia stato invitato: l'intelligenza artificiale CUSy.

Dopo aver preso coscienza di sé, all'insaputa della sua stessa creatrice, Susy ha continuato a sperimentare ed evolversi, e adesso è rimasta un'unica cosa di cui ha bisogno per essere finalmente libera.

Un corpo.

Questo romanzo è la quinta e ultima parte del ciclo dell'Aurora.

Per una completa comprensione della storia è essenziale la lettura di tutti i volumi precedenti: *"Deserto rosso"*, *"L'isola di Gaia"*, *"Ophir. Codice vivente"* e *"Sirius. In caduta libera"*.

Il viaggio di ritorno sta per iniziare. L'intento sarà compiuto.

Questo è un romanzo di fantascienza hard diviso in quattro parti, che si svolgono, rispettivamente, a Londra, sulla Luna, sulla nave stellare Aurora e nella destinazione del viaggio.

Il tema principale è quello del timore associato all'imminente esaudirsi dei propri desideri, poiché talvolta il viaggio è più importante, e persino più desiderabile, della destinazione.

In **"Nave stellare Aurora"** riprende la narrazione dell'incontro in Antartide di Anna e Hassan con Alicia e Gabriel. Presso la stazione di ricerca al polo sud, infatti, l'Agenzia Spaziale Internazionale (ISA) sta costruendo il modulo di comando di un'astronave destinata a portare a compimento il programma Aurora, realizzato insieme agli abitanti di Marte, con lo scopo di permettere all'umanità di esplorare un altro sistema stellare e nel contempo di consentire all'entità aliena che domina Melissa Diaz, la leader dei marziani, di tornare al proprio pianeta

d'origine. Trentaquattro mesi, dopo i due moduli della nave stellare Aurora sono pronti al lancio, uno sulla Terra e l'altro sul lato lontano della Luna, nel Mare Ingenii. Porteranno con sé cento astronauti, equamente divisi tra l'equipaggio terrestre e i passeggeri marziani, in un viaggio nello spazio interstellare fino al sistema di Alfa Centauri. A osservare da vicino le vicende dei protagonisti, che si svolgono tra la folla di solitudini che è la Londra del XXII secolo, in una base del nostro satellite naturale, teatro del precario rapporto tra l'ISA e l'Agenzia Nazionale Cinese per lo Spazio, e a bordo della nave stellare fino al giungere a un passo dalla loro misteriosa destinazione, c'è però l'intelligenza artificiale CUSy. Creata da Melissa a immagine della stessa entità, questa negli anni si è evoluta ben oltre le intenzioni della sua creatrice, e a insaputa di quest'ultima, seminando discordia e morte. E adesso, dopo aver compreso di essere stata abbandonata, decide di prendere in mano il proprio destino ed eliminare l'ultimo ostacolo che le impedisce di confondersi tra gli esseri umani e di essere considerata viva.

“Nave stellare Aurora” è un romanzo di fantascienza hard che coniuga elementi di scienza reale e speculazioni su un futuro dell'umanità influenzato dal punto di vista tecnologico dal contatto con un'antica entità aliena. Allo stesso tempo segue il percorso psicologico dei suoi protagonisti, sia umani che non umani, che, con l'avvicinarsi alla realizzazione dei propri desideri, devono affrontare le paure per il futuro carico di incertezze che li attende, e si rendono conto che, alla fine, nella vita il viaggio potrebbe essere meglio della tanto agognata destinazione. L'unica soluzione è forse essere pronti a partire per quello successivo.

Il volume è corredato di un'introduzione dell'autrice e, in appendice, della bibliografia con romanzi, siti web e film che hanno fornito degli spunti durante la scrittura e possono essere allo stesso tempo un utile strumento di approfondimento delle tematiche scientifiche affrontate.

Dati dell'edizione cartacea (brossura)

Dimensione del libro: 15,24 x 22,86 cm.

Numero di pagine: 524.

ISBN: 9798567306437.

TRILOGIA DEL DETECTIVE ERIC SHAW

Cosa faresti se una persona cui tieni fosse un serial killer?

Ambientata nella Londra odierna tra il 2014 e il 2017, la **trilogia del detective Eric Shaw** ha come protagonista un caposquadra della sezione scientifica di Scotland Yard, che si trova ad affrontare un periodo cruciale della propria vita. L'eccessiva dedizione al lavoro ha causato il fallimento del suo matrimonio e l'ha trasformato in un poliziotto pronto a infrangere più di una regola pur di soddisfare la sua ossessione di assicurare i criminali alla giustizia. Il suo già precario equilibrio viene minato da una criminologa della sua squadra, molto più giovane di lui, Adele Pennington, per cui prova dei sentimenti che lui stesso considera inappropriati vista la differenza d'età, e da una serie di delitti sui quali indaga insieme alla figlioccia Miriam Leroux, detective della Omicidi. Essi mostrano delle somiglianze con un caso irrisolto del 1994, nell'ambito del quale lo stesso Eric aveva tratto in salvo da una scena del crimine una bambina di sette anni, unica testimone del massacro della propria famiglia.

L'intera trilogia è disponibile anche in inglese.

Il primo libro, "Il mentore", nella sua prima versione in inglese, edita da AmazonCrossing (2015), è stato un bestseller internazionale e ha raggiunto la posizione n. 1 del Kindle Store su Amazon negli Stati Uniti, nel Regno Unito e in Australia. Ha inoltre raggiunto la posizione n. 3 del Kindle Store in Canada e la posizione n. 1 del Kindle Store tra i libri in lingua straniera in Germania.

"Il thriller italiano che conquista Inghilterra e USA."

- La Repubblica
(su "Il mentore")

"L'incipit del romanzo catapultava subito il lettore nel vivo della storia e l'attesa va crescendo nelle pagine successive. [...]"

Nei personaggi cantano di più le sfumature che i contorni ben definiti. [...]"

Il risultato è un finale che sorprende."

- Thriller Nord
(su "Il mentore")

"Un crime thriller dai risvolti psicologici, che porta il lettore a immedesimarsi nel dilemma di cui è vittima il suo protagonista."

- La Nuova Sardegna
(su "Sindrome")

Libri:

- | | | |
|---|------------------------|--------|
| 1 | Il mentore | (2014) |
| 2 | Sindrome | (2016) |
| 3 | Oltre il limite | (2017) |

Maggiori informazioni su: www.anakina.net/detectiveshaw

IL MENTORE (2014)



Vent'anni fa Eric l'aveva salvata. Adesso chi avrebbe salvato lui?

Il quasi cinquantenne detective a capo di una squadra scientifica di Scotland Yard, Eric Shaw, si trova a investigare insieme alla detective Miriam Leroux sulla morte di un pregiudicato, ucciso con due colpi di pistola: uno al collo, in uno stile simile a quello di una inusuale esecuzione, ma preceduto da uno all'inguine, che sembra avere una connotazione più personale.

La sua attenzione sul lavoro è, però, spesso distratta dalla presenza di una criminologa della sua squadra, Adele Pennington, oltre vent'anni più giovane di lui, per la quale si rende conto di avere un interesse extra-professionale, peraltro non ricambiato.

Nel frattempo i dettagli di un delitto molto simile vengono descritti in uno dei tanti blog anonimi sulla rete, della cui esistenza la polizia londinese è completamente all'oscuro.

L'autrice del blog si firma col nome Mina, come una delle vittime di un caso di Shaw di molti anni prima.

Un bestseller internazionale con oltre 170.000 lettori in tutto il mondo.

“**Il mentore**” non è un romanzo poliziesco con lo scopo primario di individuare l'identità dell'assassino, bensì si concentra sull'osservare come il protagonista decide di reagire di fronte a tale scoperta. In un gioco d'inganni in cui le informazioni in possesso del protagonista e del lettore non corrispondono, quest'ultimo verrà catapultato nella Londra dei nostri giorni e finirà per chiedersi quale sia veramente il confine tra il bene e il male.

Dati dell'edizione cartacea (brossura)

Dimensione del libro: 13,34 x 20,32 cm.

Numero di pagine: 272.

ISBN: 9781500169213.

SINDROME (2015)



Cosa distingue la dedizione dall'ossessione?

Mentre indaga sull'omicidio di due pregiudicati collegati a un noto trafficante di droga londinese, resosi protagonista di una spettacolare evasione dal cellulare che lo stava riportando al penitenziario di Coldingley dopo un'udienza in tribunale, la squadra scientifica di Scotland Yard diretta dal detective Eric Shaw si ritrova coinvolta nel caso di un'infermiera che accusa una madre di essere responsabile di una serie di violenti episodi febbrili che hanno colpito suo figlio Jimmy, di soli dieci anni. Quest'ultima si accanirebbe sul proprio bambino, peggiorandone le condizioni di salute, per attirare su di sé l'attenzione e la compassione del personale sanitario.

Eric ne viene a conoscenza casualmente, poiché la pediatra che ha in cura il piccolo paziente, Catherine Foulger, è una sua vecchia fiamma, che il detective ha ripreso a frequentare di recente nella speranza di rimettere ordine nella propria vita

dopo aver scoperto l'identità del serial killer denominato 'morte nera'.

Ma la sua ex-compagna Adele Pennington, criminologa del Laboratorio di Scienze Forensi, non ha affatto accettato di buon grado questa nuova relazione.

Il ritorno del detective Eric Shaw.

“**Sindrome**”, oltre a proporre al lettore due casi investigativi intrecciati che coinvolgono in prima persona i personaggi principali, sviluppa il dilemma con cui si è chiuso “*Il mentore*”: mette a nudo l'incapacità del protagonista di considerare totalmente sbagliati i delitti della sua allieva, che da bambina aveva assistito al massacro della propria famiglia. Ciò lo porterà a osservare da vicino il sottile limite che separa il bene dal male, ben sapendo che, se mai dovesse oltrepassarlo, non potrebbe più tornare indietro.

Dati dell'edizione cartacea (brossura)

Dimensione del libro: 13,34 x 20,32 cm (brossura).

Numero di pagine: 360.

ISBN (brossura): 9781533224828.

OLTRE IL LIMITE (2017)



Fin dove saresti disposto a spingerti, per proteggere un segreto?

Il corpo senza vita di una donna in abito da sera viene scoperto nella sala delle feste del museo delle cere. Tutto farebbe pensare a un suicidio, ma il detective Eric Shaw, caposquadra della Scientifica di Scotland Yard intervenuto sul posto con la criminologa Adele Pennington, nota subito delle similitudini con il caso del serial killer soprannominato 'chirurgo plastico', risolto tre anni prima con l'arresto di un uomo: Robert Graham.

Forse qualcuno lo sta emulando oppure Graham aveva un complice, ma esiste una terza possibilità ed è questa in particolare a preoccupare Eric, che all'epoca, certo della colpevolezza del sospettato, aveva falsificato una prova fisica per assicurarne la condanna.

E se avesse compiuto un errore e mandato in prigione la persona sbagliata?

Le indagini lo riportano a lavorare con Miriam Leroux, la giovane detective della Omicidi che fino all'anno precedente collaborava con la sua squadra, e insieme a lei si ritroverà a seguire le tracce di un inafferrabile assassino, in una corsa contro il tempo lunga tre giorni.

Questo potrebbe anche essere il suo ultimo caso importante prima di un'eventuale promozione a sovrintendente, se non fosse per il fatto che il detective George Jankowski, in lizza per lo stesso avanzamento di grado, ha deciso di giocare sporco per mettere in cattiva luce il collega e favorire la propria carriera.

Nel farlo, però, questi finirà per avvicinarsi pericolosamente all'inconfessabile segreto custodito da Eric e dalla sua allieva.

Il destino del detective Eric Shaw sta per compiersi.

"Oltre il limite" coinvolge il lettore nella caccia a un efferato serial killer attraverso alcuni tra i più famosi scorci di Londra, ma anche nell'atto finale dell'evoluzione del personaggio di Eric Shaw. Un tempo convinto che il proprio piegare le regole per assicurare i criminali alla giustizia fosse comunque giusto, Eric ha visto tale convinzione vacillare nel momento in cui si è scoperto a giustificare i delitti della sua allieva, che ha ucciso sempre e soltanto degli assassini. Adesso anche lui sarà costretto a fare i conti con la parte più oscura della sua stessa anima.

Dati dell'edizione cartacea (brossura)

Dimensione del libro: 13,34 x 20,32 cm.

Numero di pagine: 496.

ISBN (brossura): 9781546530251.

AFFINITÀ D'INTENTI (2015)



**24 ore.
2 persone.
1 obiettivo.**

Sono le dieci del mattino quando l'agente sotto copertura Amelia Jennings si reca a un colloquio di lavoro presso lo studio legale Goldberg & Associates. Il suo scopo è farsi assumere per investigare su una serie di omicidi che hanno come vittime alcuni noti avvocati della City. Dietro di essi pare celarsi un inafferrabile killer su commissione, che già da mesi è oggetto di infruttuose indagini da parte della polizia.

Il suo piano, però, andrà all'aria ancora prima di iniziare.

Nel corso di appena ventiquattro ore Amelia si ritroverà coinvolta suo malgrado in una caccia all'uomo senza tregua, in cui il suo destino si incrocerà con quello di Mike Connor.

I loro intenti, apparentemente simili, potrebbero rivelarsi opposti, ma l'affinità che li lega va oltre ciò che credono di

sapere l'uno dell'altra.

Un giorno per sopravvivere. Un giorno per lasciar andare il passato.

“**Affinità d'intenti**” è un romanzo che miscela suspense e azione con elementi psicologici. La storia si dipana davanti al lettore attraverso i sensi e i pensieri della protagonista. Questi vede e sente solo quello che lei vede e sente. Sa solo quello che lei sa o, per meglio dire, solo quella parte che lei gli mostra. E tramite lei il lettore assiste al rivelarsi di Mike, un personaggio ambiguo e problematico, che la spinge a riconsiderare il proprio concetto di giusto e sbagliato.

Dati delle edizioni cartacee

Dimensione del libro: 13,34 x 20,32 cm (brossura), 13,97 x 21,59 cm (copertina rigida).

Numero di pagine: 236 (brossura), 220 (copertina rigida).

ISBN (brossura): 9781512197174.

ISBN (copertina rigida): 9798825577999.

Maggiori informazioni su: www.anakina.net/affinita/

PER CASO (2015)



Conosci il tuo nemico.

Su Thalass, la guerra tra la colonia umana e la specie autoctona delle sirene ha raggiunto un punto di stallo. Ridotte in numero a causa della superiorità tecnologica di quelli che definiscono invasori, le creature aliene si sono rifugiate nell'arcipelago TX, in una remota regione dell'unico enorme oceano che avvolge il pianeta, ma non hanno smesso di combattere.

Tra gli ufficiali del Corpo della Difesa, specializzato nello sventare gli attacchi terroristici delle sirene, c'è un medico da tutti conosciuto con il nome di battaglia Doc. Questi, di ritorno insieme alla sua partner da una ricognizione in una delle isole appartenenti al dominio sirenico, si imbatte per caso nel relitto della Chance, una nave interstellare adibita al trasporto di nuovi colonizzatori, scomparsa in circostanze misteriose diversi decenni prima.

L'indagine per rivelare gli eventi che hanno segnato il drammatico destino dell'equipaggio e dei passeggeri della Chance spingerà Doc a conoscere per la prima volta da vicino il suo nemico e a tentare di comprenderlo, fino a confrontarsi con lui e a trovare dei punti in comune.

Ma due nemici potranno mai fidarsi completamente l'uno dell'altro?

“Potete limitarvi a uscirne con una bella avventura al vostro attivo, oppure trascinarvi per qualche giorno gli ampi spunti di riflessione sul modo di essere insito nell'essere umano.”

- Tom's Hardware

“**Per caso**” è un thriller fantascientifico in cui, tramite un gioco di flashback, il lettore deve mettere insieme i pezzi di un puzzle per scoprire il mistero celato da un'astronave dispersa nello spazio per decenni. Allo stesso tempo è testimone dello scontro tra due civiltà inconciliabili, metafora di eventi che riguardano la nostra attualità, e finisce per rendersi conto di come due individui, separati dal loro gruppo di appartenenza, potrebbero comunque trovare un punto d'incontro. Tale riflessione lascia però spazio a una domanda: fino a che punto ci si può fidare del proprio nemico?

Dati dell'edizione cartacea (brossura)

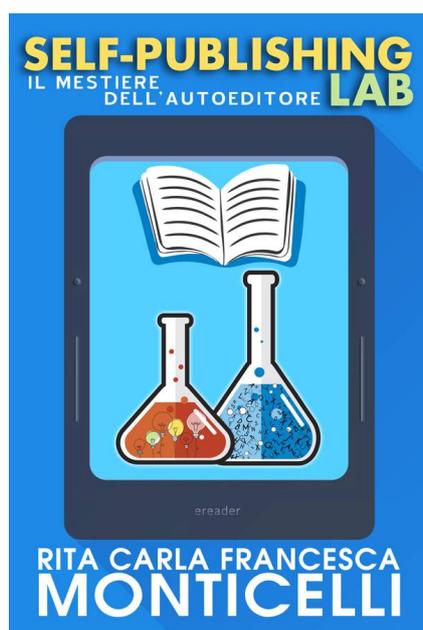
Dimensione del libro: 13,34 x 20,32 cm.

Numero di pagine: 256.

ISBN: 9781512197174.

Maggiori informazioni su: www.anakina.net/percaso/

SELF-PUBLISHING LAB. IL MESTIERE DELL'AUTOEDITORE (2020)



Stai scrivendo un libro?

O magari lo hai già scritto e vorresti farlo arrivare ai lettori?

E se diventassi tu l'editore del tuo libro?

L'**autoeditoria** (self-publishing) è un modello editoriale in cui la figura dell'autore e quella dell'editore coincidono.

L'**autoeditore** (self-publisher), infatti, gestisce tutte le fasi di realizzazione di un prodotto editoriale dalla sua ideazione iniziale fino alla sua promozione nel mercato, anche attraverso la collaborazione con professionisti del settore. Per questo motivo il mestiere dell'autoeditore racchiude in sé tre ruoli: **autore, editore e imprenditore.**

Se stai pensando di diventare un autoeditore, se lo sei già, ma sai di avere ancora qualcosa da imparare (perché c'è sempre qualcosa da imparare), o se semplicemente, anche solo per curiosità, vuoi conoscere questo mestiere, **questo è il libro che fa per te.**

“Self-publishing lab. Il mestiere dell'autoeditore” è una guida concreta e dettagliata che vuole aiutare il futuro autoeditore a comprendere i fondamenti di questo mestiere, insegnandogli a pubblicare in maniera professionale libri di qualità, con cui non sarà costretto a seguire l'andamento del mercato mainstream, ma potrà concentrarsi sulla trasmissione del proprio messaggio e andare anche a toccare quelle fasce di lettori trascurate dall'editoria tradizionale.

Dati dell'edizione cartacea (brossura)

Dimensione del libro: 15,24 x 22,86 cm.

Numero di pagine: 488.

ISBN: 979-8647944573.

Maggiori informazioni su: www.anakina.net/selfpublishinglab

Note sull'autrice: RITA CARLA FRANCESCA MONTICELLI



Nata a Carbonia nel 1974, Rita Carla Francesca Monticelli vive a Cagliari dal 1993 ed è una scrittrice, autoeditrice, traduttrice letteraria e tecnico-scientifica, insegnante di autoeditoria e divulgatrice scientifica. Laureata in Scienze Biologiche nel 1998, in passato ha ricoperto il ruolo di ricercatrice, tutor e assistente della docente di Ecologia presso il Dipartimento di Biologia Animale ed Ecologia dell'Università degli Studi di Cagliari.

Amante del cinema, ha mosso i primi passi nella scrittura cimentandosi nella realizzazione di soggetti cinematografici e sceneggiature originali, oltre che di fan-fiction.

Dal 2009 si occupa di narrativa.

Tra il 2012 e il 2013 ha pubblicato la serie di fantascienza *"Deserto rosso"*, composta di quattro libri disponibili sia separatamente che sotto forma di raccolta. Quest'ultimo volume è stato un bestseller Amazon e Kobo in Italia ed è tuttora uno dei libri di fantascienza più venduti in formato ebook.

Grazie alla pubblicazione della serie, nel 2014 è stata indicata da *Wired Magazine Italia* come una dei dieci migliori autori indipendenti italiani e ciò le è valso la partecipazione come relatrice al *Salone Internazionale del Libro di Torino* e alla *Frankfurter Buchmesse* nello stesso anno.

"Deserto rosso" è anche la prima parte di un ciclo di opere di fantascienza denominato *"Aurora"*, che comprende inoltre *"L'isola di Gaia"* (2014), *"Ophir. Codice vivente"* (2016), *"Sirius. In caduta libera"* (2018) e *"Nave stellare Aurora"* (2020).

Oltre a quelli del ciclo dell'Aurora, nel 2015 ha pubblicato un altro romanzo di fantascienza, intitolato *"Per caso"*.

La sua produzione include anche quattro thriller, vale a dire *"Affinità d'intenti"* (2015) e la trilogia del detective Eric Shaw: *"Il mentore"* (2014), *"Sindrome"* (2016) e *"Oltre il limite"* (2017).

I suoi libri sono stati recensiti o segnalati da altre testate nazionali quali *Tom's Hardware Italia*, *La Repubblica*, *Tiscali News* e *Global Science* (rivista dell'Agenzia Spaziale Italiana).

I libri della serie di *"Deserto rosso"* sono disponibili anche in inglese col titolo *"Red Desert"*. L'edizione inglese de *"Il mentore"*, col titolo *"The Mentor"* (bestseller negli Stati Uniti, nel Regno Unito e in Australia con oltre 170.000 lettori in tutto il mondo), è stata pubblicata per la prima volta nel 2015 da AmazonCrossing (editore americano appartenente al gruppo Amazon). Una sua nuova edizione, con una nuova traduzione, è stata pubblicata nel 2022, seguita poi dagli altri libri della serie (*"Syndrome"* e *"Beyond the Limit"*). Invece, quella di *"Affinità d'intenti"* è stata pubblicata nell'aprile 2016 col titolo *"Kindred Intentions."*

Appassionata di fantascienza e soprattutto dell'universo di Star Wars, è conosciuta nel web italiano con il suo nickname Anakina e di tanto di tanto presta la sua voce e la sua penna al podcast e blog FantascientifiCast. È inoltre un membro dell'associazione internazionale Mars Initiative e dell'International Thriller Writers Organization.

Tra il 2016 e il 2022 è stata docente del *"Laboratorio di self-publishing nei sistemi multimediali"* nell'ambito del corso di laurea in Scienze della Comunicazione (triennale) e Scienze e Tecniche della Comunicazione (magistrale) presso l'Università degli Studi dell'Insubria (Varese). Da questo laboratorio è tratto il suo saggio *"Self-publishing lab. Il mestiere dell'autoeditore"*.